Subiectul I — Exercițiul 9

Romana — Uman-Pedagogic · varianta text

Toate aparițiile acestui exercițiu din toate modelele de examen din categoria de mai sus.

8 exerciții · din 8 sesiuni (2014–2017)

1. Romana — Subiectul I, exercițiul 9

Sursă: 2014 · Speciala Subiect

2014_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect.pdf

Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, secvența: Portretul mă hipnotiza. Vedeam pe fiul meu venind din fundul tabloului, senin, iertător, gata parcă să-mi deschidă brațele. Iluzia aceea mă fermeca, îmi umplea peptul de vibrații generoaseși totodatăîmi sfâșia sufletul. Ce limbă omenească poate spune amărăciunea remușcării, față cu ceea ce nu se mai poateîndrepta. 4 puncte

2. Romana — Subiectul I, exercițiul 9

Sursă: 2014 · Toamna August

2014_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect.pdf

Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, secvența: Portretul mă hipnotiza. Vedeam pe fiul meu venind din fundul tabloului, senin, iertător, gata parcă să-mi deschidă brațele. Iluzia aceea mă fermeca, îmi umplea peptul de vibrații generoaseși totodatăîmi sfâșia sufletul. Ce limbă omenească poate spune amărăciunea remușcării, față cu ceea ce nu se mai poateîndrepta. 4 puncte

Soluție (barem):

– comentarea adecvată și nuanțată a secvenței citate 3 puncte • comentare adecvată și nuanțată a secvenței: 3 p. • comentare schematică: 2 p. • încercare de comentare, tendința de rezumare: 1 p. – respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

3. Romana — Subiectul I, exercițiul 9

Sursă: 2014 · Vara Iunie · V04

2014_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V04.pdf

Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență din textul dat: Cu pas de sus, cu o privire care nu se oprea nicăieri, ea parcurgea talazurile de tineret, care se dauîn lături ca valurile Mării Roșii dinaintea pasului lui Moise. Feteleînseșișiși-au strâns florile lor albastre, castaniișiîntunecate, și-n semne de firesc omagiu le-au aruncat asupra ei, până când a ocolit colțul: în ochii celor mai multe nu era invidia, ci mândriașiîncredereaîn propriul lor viitor, de care nu le mai despărțeau acum decâtîncă vreo două-trei examene. 4 puncte

Soluție (barem):

– comentarea adecvată și nuanțată a secvenței citate 3 puncte • comentare adecvată și nuanțată a secvenței: 3 p. • comentare schematică: 2 p. • încercare de comentare, tendința de rezumare: 1 p. – respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

4. Romana — Subiectul I, exercițiul 9

Sursă: 2015 · Speciala Subiect V02 · V02

2015_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V02.pdf

Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență din text: Nu mai călcasem pe acolo din copilărie, când petreceam verile la bunici. Dar cu Dionis fusesem foarte legat câtîși făcuse studiile la București. Pe urmă el plecaseîn streinătate, trecuse pe la Paris, se statornicise câțiva ani la Oxfordși seîntorsese un perfect gentleman, nițelînstreinat poateși mai ales cam trăsnit. 4 puncte

Soluție (barem):

– comentarea secvenței indicate: comentare adecvată și nuanțată – 3 p.; comentare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de comentare – 1 p. 3 puncte – respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

5. Romana — Subiectul I, exercițiul 9

Sursă: 2015 · Vara Iunie · V05

2015_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V05.pdf

Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență din text: șTEFĂNESCU: Aha! Artistă. GABY: Artistă, dar ce folos. Nu spune o vorbă despre mineîn toată cronica. Nici nu mă pomenește. șTEFĂNESCU: Nu se poate! GABY: De toate spune câte ceva. De toate. Numai de mine nu. șTEFĂNESCU: Imposibil! GABY (aproape plângând): Mă persecută. Totdeauna m-a persecutat. și data trecută. Are ceva contra mea. 4 puncte

Soluție (barem):

– comentarea secvenței indicate: comentare adecvată și nuanțată – 3 p.; comentare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de comentare – 1 p. 3 puncte – respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

6. Romana — Subiectul I, exercițiul 9

Sursă: 2017 · Speciala Subiect V02 · V02

2017_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Speciala_Subiect_V02.pdf

Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, ultimele zece versuri ale textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poeticăși mijloacele artistice. 4 puncte Ministerul Educației Naționale Centrul Național de Evaluareși Examinare Probă scrisă – Limbași literatura română Varianta 2 Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic Pagina 2 din 2

Soluție (barem):

– comentarea ultimelor zece versuri ale textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice: comentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de comentare – 1 p. 3 puncte – respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

7. Romana — Subiectul I, exercițiul 9

Sursă: 2017 · Toamna August · V05

2017_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V05.pdf

Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență din text: Nu era propriu-zis emoționată. Mulțumită, da. Măgulită chiar. Oricum, el era Cello Viorin, compozitor aproape celebru. Cu un anînainte, pe vremea când ea descifra la D ... caietul lui de muzică, numele lui avea ceva legendar, nefiresc. Spunea pe atunci: Cello Viorin, cum ar fi spus Alfred de Musset. 4 puncte Ministerul Educației Naționale Centrul Național de Evaluareși Examinare Probă scrisă – Limbași literatura română Varianta 5 Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic Pagina 2 din 2

Soluție (barem):

– comentarea secvenței citate: comentare adecvată și nuanțată – 3 p.; comentare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de comentare – 1 p. 3 puncte – respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

8. Romana — Subiectul I, exercițiul 9

Sursă: 2017 · Vara Iunie · V01

2017_Romana_Uman-Pedagogic_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V01.pdf

Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, a doua strofă a textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poeticăși mijloacele artistice. 4 puncte Ministerul Educației Naționale Centrul Național de Evaluareși Examinare Probă scrisă – Limbași literatura română Varianta 1 Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic Pagina 2 din 2

Soluție (barem):

– comentarea celei de-a doua strofe a textului d at, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice: comentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de comentare – 1 p. 3 puncte – respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct